Тема урока:

Казахский национальный орнамент и его практическое применение.
7 класс





Учитель художественного труда –
Шитова Инна Викторовна

Цель урока:
способствовать формированию знаний, умений и навыков по практическому применению казахского национального орнамента.
Задачи:
- систематизировать знания о видах национального орнамента, познакомить с технологией выполнения орнаментальной композиции;
- развивать пространственное мышление, познавательный интерес к народному творчеству через исторический экскурс;
-воспитывать аккуратность, эстетический вкус, целеустремленность.
Тип урока:
усвоение новых знаний.







Ход урока.

Организационный момент.

Класс делим на 4 группы, учитывая способности детей.

Актуализация знаний учащихся.

Фронтальный опрос (выяснить знания детей по этой теме):

1. Что такое орнамент?
2. Какие виды орнамента вы можете назвать?
3. В каком материале может быть выполнен орнамент?
4. Приведите примеры применения орнамента в жизни?

Сообщение темы и цели урока.

Самостоятельная работа учащихся по осмыслению нового материала.

Работа по группам с информационными картами, ***делая пометки на полях***: (10 мин)

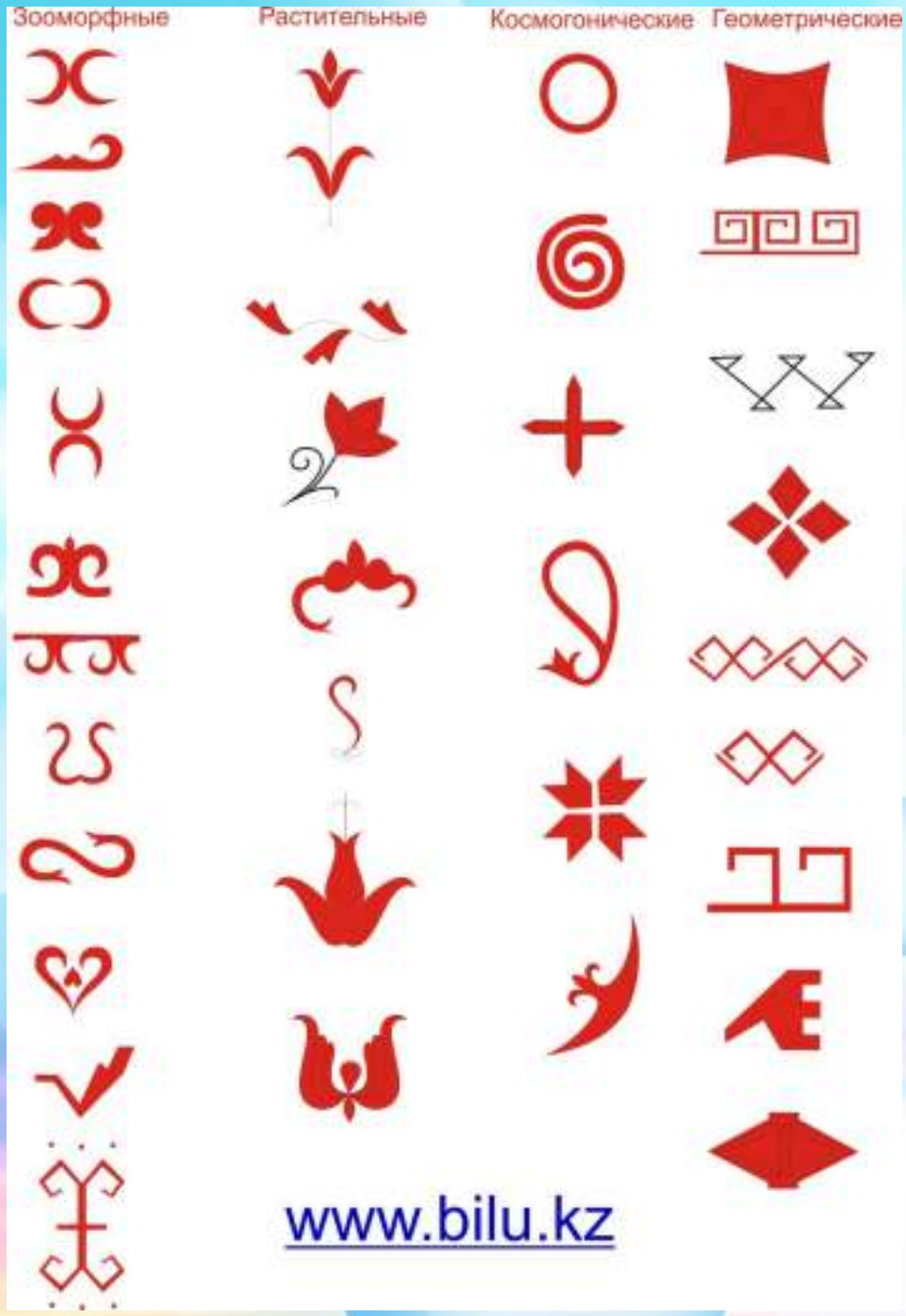
1 группа изучает растительный вид орнамента

2 группа изучает зооморфный (животный) вид орнамента

3 группа изучает космогонический вид орнамента

4 группа изучает геометрический вид орнамента

После ознакомления с теоретической информацией и зарисовки своего вида орнамента по шаблонам идет демонстрация материала и обмен знаниями между группами.


Зооморфные
Растительные
Космогонические
Геометрические
www.bilu.kz

«В зеркале истории»

(экскурс в историю - показ видеоролика или презентации о практическом применении орнамента) 2-3 мин.

Практическая работа - выполнение эскиза орнаментальной композиции. (15 мин)

Ставим задачу перед учащимися: разработать орнаментальную композицию (используя картон, цветную бумагу, шаблоны) для оформления предметов быта. Например: разделочная доска, крышка табурета, корпе, диванная подушечка и другое.

Внутри группы распределяются обязанности каждого участника и обговариваются критерии выполнения работы (н-ер: время, эстетичность, оригинальность, функциональность)

Инструктаж по ТБ

При выполнении работы учащимися учитель совершает целевые обходы, следит за соблюдением правил ТБ.













Защита творческих работ и взаимооценивание.

Участники группы представляют свою композицию, отвечая на поставленные вопросы.

При этом участниками других групп заполняются оценочные листы.

Подведение итогов урока.

Учитель задает несколько обобщающе-закрепляющих толстых вопросов в каждую группу.

Рефлексия.






ПОРТАЛ ГРАФИКИ И ДИЗАЙНА
HAMELEONS.COM