Удоденко Наталья Васильевна

Учитель начальных классов, ГУ «Средняя школа №7 имени Ю. А. Гагарина», Акмоинская область, город Степногорск

***Активные методы и приёмы обучения как основные формы организации учебного процесса***

Для учителей начальных классов урок – это не только «основная форма организации учебного процесса», но и место встречи с личностью ученика. Встреча начинается с первых дней ребёнка в школе, на уроке. Чем ярче, увлекательнее и убедительнее она происходит, тем успешнее и радостнее идёт дальнейшее образование. Чтобы эта встреча состоялась, чтобы личные интересы учителя и детей сошлись в познании нового, надо пристально вглядеться в каждую клеточку урока. Здесь важен каждый момент, каждая деталь – времени занятий одним учителям не хватает, у других остаётся с избытком, но большинство педагогов считают, что используется оно не рационально.[1]

Современной наукой установлено, что именно в первом классе дети наиболее «открыты», и не только для новых знаний, но и для личностных контактов. А дальше – всё зависит от учителя, от того, как он будет понимать свою цель. Понимается она по-разному: как наполнение знаниями, умениями и навыками, либо как развитие понимания этих знаний, умений, навыков, создание условий для порождения их ценностей и смыслов. К сожалению, первый вариант, несмотря на противоречия новой цели образования, продолжает оставаться главным.

Конечно, это обстоятельство очень важно. Но для начальной школы ещё не столь существенно, в каком режиме работает учитель – в традиционном или личностно-развивающем, хочет ли он «оживить» передачу знаний для запоминания или пробудить культурные ценности и смыслы знаний. Важно то, что все учителя хотят, чтобы их уроки запоминались и пытаются использовать современные формы и методы обучения. Поэтому я предлагаю сперва обратиться к тем самым «ключевым» моментам, которые помогают учителю создать увлекательный урок. Чтобы они принесли пользу, надо знать, в какой клеточке урока что уместно, а что – нет, как соединить привычное с непривычным. Необходимы и многие другие умения: демонстрировать детям своё полное к ним доверие, помогать в формулировании и уточнении целей и задач, организовывать сообщение нового материала ы форме увлекательного диалога, саморефлексию достигнутого и действий детей, не нарушать единство логической структуры урока, исходить из того, что у учащихся есть внутренняя мотивация к учению.

Эти умения приходят тогда, когда учитель стремиться создать что-то новое на уроке.[2]

Один из эффективных способов подготовки современного урока – «разборка» его на детали, чтобы стали видны и понятны плюсы и минусы взаимодействия всех частей. Но прежде чем разбирать, имеет смысл определиться в том, что принимается за главное. В связи с этим требуется умение учителя «выделять основное». Это необходимо для того, чтобы всё второстепенное подчинить главному, чтобы не распыляться по мелочам, расходуя на них драгоценное время. Понять главное в современном уроке помогают творческие принципы:

1. Отказ от шаблона в организации урока, от рутины и формализма в проведении.
2. Максимальное вовлечение учащихся класса в активную деятельность на уроке. Различные формы групповой работы на уроке.
3. Не развлекательность, а занимательность и увлечение как основа эмоционального тона урока.
4. Поддержка альтернативности, множественности мнений.
5. Развитие функции общения на уроке как условие обеспечения взаимопонимания, побуждения к действию, ощущение эмоционального удовлетворения.
6. «Скрытая» (педагогически целесообразная) дифференциация учащихся по учебным возможностям, интересам, способностям и склонностям.

В современном уроке выделяют три основных этапа:

**Первый этап** является предпосылкой формирования и развития мотивационной сферы учащихся: ставятся проблемы, выясняется степень готовности к их решению, к нахождению путей достижения целей урока. Намечаются ситуации, участие в которых позволит решать познавательные, развивающие и воспитательные задачи.

Развитие мотивационной сферы осуществляется тем эффективнее, чем результативнее проведён подготовительный период: качество выполнения учащимися предварительных заданий влияет на их интерес к предстоящей работе.

**Второй этап** - сообщение нового материала, формирование знаний учащихся в различных «нестандартных» формах организации их мыслительной активности.

**Третий этап** посвящён формированию умений и навыков. Контроль обычно не выделяется во времени, а «растворяется» в каждом из предшествующих этапов.[3]

У каждого учителя в «методической копилке» накоплены свои, «фирменные» методы и приёмы. Даже у опытного учителя урок «не пойдёт», если он не будет начинаться каждый раз по-новому: середина и конец урока могут быть традиционными, но начало должно быть оригинальным. Например:

- предлагается задание, которое можно выполнить только с опорой на жизненный опыт учащихся, их смекалку;

- учащимся даётся небольшая исследовательская работа по определённому плану;

- на доске записаны вопросы, ответы на которые помогут учащимся осмыслить ключевые моменты темы и лучше запомнить.

Чёткое начало урока дисциплинирует учащихся, позволяет им быстро включиться в работу, способствует экономии времени. Нетрадиционные, проблемно-развивающие, личностноориентированные уроки предполагают быстрое включение учащихся в познавательную деятельность, активизацию их мышления через необычное начало урока, которое сразу же мобилизует внимание детей. Решению этих задач способствуют **«активные методы и приёмы обучения»**, всё больше и больше привлекающие внимание учителей.

**«Активные методы» -** это совокупность средств, способов, приёмов, побуждающих учащихся к активной познавательной деятельности.[4]

Активное обучение предполагает использование такой системы методов, которая направлена главным образом на сообщение обучающимся готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, на организацию самостоятельного получения знаний, освоение умений в процессе активной познавательной деятельности.

К данным приёмам обучения на уроке в практике работы современной школы относятся: опорные схемы, диалог, мозговой штурм, мозговая атака, постановка проблемных вопросов и, как следующий этап. Перевод их в проблемные ситуации, интенсивный опрос, коммуникативная атака, игровые моменты.

На данном этапе ученики должны осознать, почему и для чего им нужно изучать данный раздел программы, тему, что именно им придётся изучить и освоить, какова основная задача предстоящей работы. Учащиеся под руководством учителя должны выяснить, готовы ли они к изучению материала, чего им недостаёт, что именно они должны проделать, чтобы успешно выполнить основную учебную задачу. Мотивационный этап обычно состоит из следующих учебных действий:

1. **Создание учебно-проблемной ситуации**, вводящей учащихся в предмет изучения предстоящей темы (раздела) программы. Учебно-проблемная ситуация может быть создана учителем разными приёмами:

а) постановкой перед учащимися задачи, решение которой возможно лишь на основе изучения данной темы;

б) беседой (рассказом) учителя о теоретической и практической значимости предстоящей темы (раздела) программы;

в) рассказом учителя о том, как решалась проблема в истории науки.

**2. Формулировка основной учебной задачи.** Обсуждение основного противоречия (проблемы) в созданной учебно-проблемной ситуации завершается формулированием основной учебной задачи, которая должна быть решена в процессе изучения данной темы (раздела) программы. Формулировка основной учебной задачи играет значительную мотивационную роль в организации учебной деятельности учащихся. Учебная задача показывает учащимся тот ориентир, на который они должны направлять свою деятельность в процессе изучения данной темы (раздела).

Учебная задача создаёт основу для постановки каждым учащимся перед собой определённых целей, направленных на изучение учебного материала. Важное условие организации учебной деятельности – подведение учащихся к самостоятельной постановке и принятию учебных задач.

**3. Самоконтроль и самооценка возможностей предстоящей деятельности по изучению данной темы.**  После того, как основная учебная задача сформулирована, понята и принята учащимися, намечается и обсуждается план предстоящей работы. Это создаёт у учащихся ясную перспективу работы. Учитель сообщает, что нужно знать и уметь для изучения темы, что из этого у учеников наличествует, а что требует пополнения. Формулируются целевые установки урока

Основная задача данного этапа урока – создать соответствующий эмоциональный настрой, психологически подготовить учащихся к усвоению нового материала. Именно на этапе актуализации ставятся проблемные вопросы, возникают проблемные ситуации и ставятся учебные проблемы.[5]

В начальной школе сделать всё это не просто: здесь дети ещё живут в своём особенном мире, где проблемы возникают и понимаются иначе, чем в более старшем возрасте. Здесь важно не упустить то, что ценно именно для младших школьников.

Библиографический список литературы

1. Гин А. «Приёмы педагогической техники». – М, «Вита-Пресс», 2009.
2. Дунчус М.А. «Начальная школа», 2013, №8.
3. Лещинский В.И. Педагогическая технология личностной ориентации. – Воронеж, 2008.
4. Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А.Б. Формирование мотивации учения. – М., «Просвещение». 2010.
5. Хоритонова Л.А. Проблемные ситуации на уроках. Начальная школа 2008, №4

**ЗАЯВКА**

на участие в республиканском он-лайн семинаре **«Эффективное учение и преподавание в обновленном содержании обучения начальной школы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | *Фамилия, имя отчество (полностью)* | Удоденко Наталья Васильевна |
| 2 | Ученая степень, ученое звание, почетное звание /категория/ | высшая |
| 3 | Должность *(полностью, без сокращений)* | Учитель начальных классов |
| 4 |  Представляемая организация, город, область (без сокращений) | ГУ «Средняя школа №7 имени Ю. А. Гагарина», г. Степногорск, Акмолинская область |
| 5 | Тема выступления | Активные методы и приёмы обучения как основные формы организации учебного процесса |
| 6 | Направление работы |  Создание образовательного пространства и развития личности через активные методы обучения |
| 7 | Выступаю в режиме он-лайн *(да/нет)* | Нет  |
| 8 | Контактные телефоны | 87164526515 |
| 9 | E-mail |  |